
万紫千红梅钢春

文/王冬

晚春时节，雨洗天清，暖阳熏风。在梅山钢铁五十五岁生日这个特别的日子即将来临之际，我在南京作家孙先生的热情陪同下，前往位于南京市雨花台区的梅钢工业文化旅游区采风游览。这个小众景点鲜为人知，缘于去年七月我无意中读到上海知名作家、诗人杨绣丽女士所写的文章《梅钢的绿》，于是心中萌生也来梅钢漫步采风的念想。

二十世纪六十年代，南京西善桥镇地区发现大量铁矿，国家将这个铁矿资源划给了有钢无铁的上海市，这里遂成为上海在南京的一块“飞地”，梅山街道因此而闻名。

一九六九年四月二十四日，九四二四厂工程指挥部成立，就是梅钢的前身，9424 成为那个时代的特殊代号印记。秉承周恩来总理“早日抢出梅山铁”的殷殷嘱托，来自上海、江苏和全国各地的两万多名建设大军齐聚南京梅山，历经十年的艰苦创业，在一片荒丘之上建起了一座大型炼铁基地，一座集工厂、医院、电影院、学校、食堂等设施于一体的独立城镇，甚至从派出所到教育系统都直接隶属于上海市。梅钢创造了“一年出焦、一年出铁，两年基本建成”的冶金史上的奇迹，为上海和全国的钢铁事业提供了源源不断的生铁资源。

在梅钢工业文化旅游区游客中心，讲解员张小姐在景区全景图前介绍了景区梗概。梅钢景区主要由“两廊三馆”组成，即钢铁文化长廊、滨江工业生态走廊、钢铁博物馆、钢铁体验馆和梅钢厂史陈列馆。

在钢铁博物馆群游览区，一栋雪白色的两层别墅跃入我的视线，不禁使我想起上海杨浦区复兴岛公园内蒋介石和宋美龄曾短暂居住过的别墅“白庐”。据张小姐介绍，这是一栋具有海派风格的建筑，因为当年来宁援建梅钢的工人以上海人居多，在这里他们可以体验到仿佛在家的感觉，在这里已改造成为钢铁博物馆。

步入别墅一层，一眼可见螺旋式木制楼梯延伸至二楼。在楼梯左侧陈列窗内，双手举着一把长剑的钢铁雕像立在简牍的背景墙前，走近看文字介绍得知，此人乃是春秋时期铸剑师欧冶子，他受越王之名在浙江龙泉铸剑，历经三年铸就五把

剑：湛卢、纯钧、胜邪、鱼肠、巨阙；后又奉楚王之命铸成龙渊、泰阿、工布三剑，可见中国当时的冶炼技术造就了世界光辉灿烂的“青铜文明”。

别墅外的绿色草坪上矗立着一个废钢弃铁制作而成的钢铁艺术品“火神战车”，战车象征向前发展与进步，用中国古代神话中的火神祝融象征钢铁冶炼，雕塑造型选取祝融有代表性的外貌特征。金属构件本身所蕴含的视觉张力同造型夸张的非洲木雕和面具一样都具有一种大刀阔斧的粗狂的力量感和野性之美。

“火神战车”的正前方有一块水泥砌成的梯形体，上面红底银色六个大字“钢铁志·中国心”搭配“火神战车”据说是游客拍照打卡的热门取景处。

移步钢铁艺术馆，我看见了钢铁与艺术的创意结合，领略了艺术家们的独具新颖的设计构思。其中用废弃钢铁制作而成的一组春夏秋冬钢铁艺术品令我印象深刻，这不禁使我想起扬州个园中的假山叠石艺术反映四季的景象。这里有春山盎然的北宋画家郭熙《早春图》，夏山苍翠的南宋画家刘松年《四季山水图·夏》，秋山明净的五代十国画家巨然《秋山问道图》和冬山晶莹的南宋画家夏圭《雪堂客话图》。四件钢铁装置艺术品运用了不同的钢铁废品材料设计堆砌成“春、夏、秋、冬”四景，不仅有强烈的视觉冲击力，且极富有诗情画意和精巧创意。

在钢铁人文馆，通过钢铁有关的摄影、影视、戏剧和文学等作品，展示更多钢铁人文内涵，其中有著名的前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》。若是在馆内网红拍照打卡点“春日莫奈之窗”前的钢琴上弹奏一曲德国作曲家门德尔松的《春之歌》，阅读着钢铁励志故事，沉浸式体验把春天装进镜子里的惬意之感。

景区内最受游客欢迎的要数在梅钢站搭乘绿皮火车享受慢铁时光。慢铁9424是由废弃的绿皮车厢打造的怀旧风格的咖啡吧，以绿皮火车为代表的“慢铁时光”，是我们对那个年代的深刻记忆，就如同咖啡要细磨熬煮，要几经过滤，入口的苦香才醇厚、回味的甘甜才绵长。钢铁何尝不是带着汗水苦中作乐，梅钢何尝不是带着艰辛奋力挥镐，身心俱融才臻入化境，方得苦咖幽妙的香味。

有咖香，怎么能少了书香呢？在绿皮火车对面，有一座七十年代建设的老房改建而成的“励志书屋”，保留了老旧的红砖墙，屋内采用了现代化的设计。斑驳的红砖和内部红色旋转楼梯相呼应，是过去与现代在对话。“励志”取自梅钢“艰苦创业奋发创新”的企业精神，同时也是“荔枝”的谐音。在这里，梅钢与

江苏广播电视总台“荔枝读书会”合作，定期举办读书活动和文化沙龙，被授牌“世界文学之都地标网络”132号，成为南京同城阅读空间伙伴联盟创始成员。这间书屋也是国内唯一钢铁文化和工业文明类书籍的收藏区。

坐在行进在厂区的梅钢路（原为一号路）的游览车上，两侧苍翠欲滴的梧桐将我环围在这座钢城的春天里。新时代的梅钢，变成了将“硬核钢铁”与“诗和远方”结合的旅游区，展现着“钢铁是怎样炼成的”精神内涵和“钢铁让生活更美好”的时代画卷、引领“未来钢铁”的智慧篇章，证明了“新质生产力”对高质量发展的强劲推动力和支撑力。新时代梅钢人，更加砥砺前行，为实现中国式现代化和中华民族伟大复兴创造出更加辉煌的成绩。

作者写于2024年4月28日

【作者简介】

王冬，笔名梦晨，海派金融作家。中国金融作家协会会员，中国散文学会会员、上海市作家协会会员、上海虹口区作家协会理事、上海浦东新区作家协会会员。作品散见于《金融时报》《中国金融文化》《中国金融文学》《金融文坛》等，出版散文集《人在旅途》（中国人文出版社&中国出版社）。曾荣获2022·全国青年作家文学大赛散文组一等奖；2020·全国青年作家文学大赛散文组二等奖；第三届中国青年作家杯全国征文大赛散文（含评论）组二等奖；《两个故乡的河》荣获“我的城市，我的河”2022年长三角市民写作大赛优秀作品奖等奖项。