

刺桐花开红似火，金融浪潮荡清波 ——品读王炜炜长篇小说《绽放》

文/王冬

去年六月，我成功荣批加入了中国金融作家协会，成为其中一员，同时也结识了组织中不少优秀的作家。因多次投稿给“金融作协”公众号，也有缘与该公众号编辑作家王炜炜成为微信朋友。在我写作投稿过程中，我时常请教她写作方面的方法和心得，得到她的悉心指导。最近获悉她的一部金融题材的长篇小说《绽放》出版了，我幸得一本并耐心仔细地拜读了一下。

要读好一本书，通常是先得从认识和了解其作者开始。作者王炜炜是一位生活在具有闽南风情的福建泉州的金融从业工作者。泉州自古就是“海上丝绸之路”起点，这正好从侧面反映了王炜炜其人像大海一样辽阔，以及其作品像天空一样无边无际的鲜明个性特质。她目前是中国作家协会会员，中国作家协会第十次全国代表大会代表，鲁迅文学院第22期中青年作家高研班学员；中国金融文联全委会委员，中国金融作家协会福建创联组负责人，福建省作家协会全委会委员，泉州市作家协会副主席。这些经历和头衔不是虚的，当然，作为一名优秀的作家，还是要靠作品说话。她已出版的作品有长篇小说《漂亮不等式》《黑白蝶》，短篇小说集《第三只眼睛》，散文集《素简清欢》《橙色的天空》。此外，她的作品散见于《福建文学》《安徽文学》《作品》《山花》《文艺报》《中国金融文学》《金融文坛》等报刊。而且，王炜炜还荣获2017年中国金融作家协会首届“德艺双馨会员”称号，2020年入选“中国金融艺术先锋人物”。

作家魏丽饶曾在其作品中写道：“一个人的青春奋斗在哪里，他最深情的回忆就在哪里。”作者从事银行工作二十余年，相信值得回忆的往事必定很多。银行就是作者的文学创作根据地，她以自己丰富的银行从业经历为背景，结合现实生活中发生的故事，用丰富合理的想象，构思出完美的人物矛盾冲突，将故事情节的发展、延深和转换推上了一个新高度，既生动地书写了一个金融人日常工作的平凡与琐碎，也全面展现了金融助力乡村振兴的重要作用。作者塑造了一群有血有肉、饱满立体的金融人，写出了他们在新时代锐意进取、努力向上的工作状态。我们从中可以看到吕德义和阮建成等老一代金融人的担当与付出，也能看到吕清和周亮等新一代金融人的聪慧与不凡，作为同样是一名银行从业工作者的我，无不感到心灵的震撼和莫大的精神鼓舞。

记得高中语文课上，老师讲到小说最重要的一个要素就是环境。故事以作者生活而熟悉的闽南为环境背景，书中闽南风光的描写随处可见且非常详实，府文庙、刺桐公园、坪山公园、郑成功雕塑、清源山……闽南文化渗透其中，有“中国音乐史上的活化石”之称的南音，有温馨优雅的十八道程序的茶艺表演，有元宵节的敲元宵圆、吃嫩饼菜和“归骑不令歌吹歇，万枝灯烛度花楼”的踩街闹元宵的花灯民俗，还有省级非物质文化遗产的闽南中秋博饼，更有耳熟能详的闽南美食面线糊等。所有的闽南元素一下子触发了我打算休年假去那里走走看看的念头，感受宋代大理学家朱熹眼中的“泉州”，大有一读为快的迫切感。

《绽放》长达三十余万字，分为二十七 chapters，从第一章“天降大任”到第二十七章“一路向阳”，从冬天写到秋天，故事的发展跟随四季的转换让读者领略到云海这座城里时空景象，以及这座城里发生的曲折缠绵，动人心魄的金融人和金融事。吕清作为“空降”而来的行长，从银行里散漫的劳动纪律开始管起来，什么迟到早退、不穿行服等。吕清认为，一支队伍的精神风貌建设就是要从小事抓起。吕清的“新官上任三把火”烧得很旺，也很成功，它点燃了人性，温暖了人心，企业文化建设就需要这样举重若轻，纲举目张的强人领导。

银行业听着很美，很多不知情的人都羡慕银行从业者。我大学毕业后进入外资银行工作，当时身边许多亲朋好友都羡慕我找到了一份体面的白领金饭碗工作。其实不然，银行人压力大，工作苦，经常加班，而且充满竞争和风险。我从事银行工作近十七年，每逢元旦、劳动节和国庆节等假日都是在办公室度过的，相信银行人读到该部小说的话，必定会读到自己的影子，一定会感同身受。该小说故事中有事故，有错综复杂的人际关系，也有爱恨交织的情感纠葛。如：营业部结账时，发现少了一张支票，经查是刘萌萌因爱不得“生恨”，偷偷故意撕毁支票惩罚其爱慕对象等。小说中几位人物的命运结局令我心情复杂：主人公女行长吕清因忙于工作事业长期与丈夫分离两地导致婚姻亮“红灯”，关红因挪用客户存款而被法办坐监，海归博士副行长周亮升迁、辞职、留任，客户经理李超成为普惠金融的“驻村金融助理”等。故事的清晰定位及连贯性，人物的紧凑感是这部长篇小说的一大特点，给读者带来心灵的感悟，感受到金融行业的力量在绽放……

读完《绽放》，其中跌宕起伏的情节在我脑海中仍在“绽放”，萌发我也想创作一部以银行业为背景的金融文学作品，讲好新时代中国金融故事。王炜炜以泉

州市花刺桐花为引子命名书名，我所生活的魔都上海的市花是白玉兰，那么就暂定《白玉兰花开的时候》作为书名吧！上海作为全国金融中心城市，像《绽放》主人公吕清这样的杰出金融人物灿若繁星，可写的金融故事比比皆是。我将以优秀的金融作家为学习榜样，立足于金融文学的沃土，不懈努力，勤奋耕耘，期待我的白玉兰花灿烂盛开的时刻吧！

作者修改于二〇二三年七月二十日 上海南翔十八步斋

作者简介

王冬，笔名梦晨，海派金融作家。中国金融作家协会会员，中国散文学会会员、上海浦东新区作家协会会员。目前就职于上海浦东某港资金融机构，始终致力于倡导和推动上海市金融作家协会筹备与成立，工作闲暇爱好写作、摄影，作品散见于《金融时报》《中国金融文化》《金融文坛》《上海金融报》等，出版散文集《人在旅途》（中国人文出版社&中国出版社）。