

王冬首部散文集《人在旅途》札记

我和王冬兄相识时间不长。那是在 2022 年浦东作协新会员座谈会上，听其言、观其行，便知此人颇具才气。直到翻开王冬兄的散文集《人在旅途》，初次见面的所有印象皆得到印证。该书是王冬兄的首部散文集，共二十三万余字，收录了其近二十多年来所写的散文等体裁的文章近百篇。其中，那些旅行中的精彩见闻、点滴思考最是吸引我。

欣赏，是需要时光沉淀的。《人在旅途》对于我而言，是拯救我于地铁车厢中的一份“超脱”，也是陪伴我于和煦阳光中的一份“温暖”。所以，我想对读者说的是，请收回那些要一口气读完这本书的想法——哦，这可实在过于粗暴！

《人在旅途》是一本很难得的书。难得之处在于，在快节奏的当下，还会有人选择用一种极具厚度的方式去记录自己游历过的山山水水、亭台楼阁，并将历史的书页、人生的体悟、多元的视角融入其中。这本书立足中国，放眼世界，以世界眼光描绘中国大美河山，用独特视角诉说各地人文历史。多元、深远、全面且客观，可谓“认知和了解中国的一个窗口”，跟随王冬兄的脚步可以领略到许多别样的风景。

说实话，我一直向往着这样的一种文人：把远方写在心上，把情怀写在风中。在翻开书的这一秒，我想我寻到了。在这古老的国度啊，千百年来，多少文人洒下他们的墨水，挥出他们的诗毫，多少文人饮江河、枕山岳，多少文人的灵魂归在故里、心落梓乡……《人在旅途》一书中，王冬兄每到一处地方，都渴望能够寻觅一些历史的蛛丝马迹，来重温历史、感受历史、体味历史，以此温暖自己的

人文情怀。

王冬兄说过：“每一个人的人生中都有过旅行，每走过一步，总会留下痕迹。”很庆幸，这种“留痕意识”并非是聒噪的15秒、对着镜头的剪刀手，甚至在古城墙上刻下的“到此一游”。

更值得庆幸的是，在被算法推荐裹挟的今天，在某一类同质化信息和观点被反复推送、聚焦的当下，在自我偏见和喜好被不断强化的日子里，王冬兄仍旧保持着清醒的认知和包容的态度。

人在旅途，是一场走出“茧房”的救赎，于王冬兄、于我、于你……其实，“旅途”并不是仅仅停留在字面上的。正如大多数人所信奉的——“读万卷书，行万里路”——在阅读和经历中去拓宽自己的知识面。在涉猎各个方面的书籍时去糟粕、存精华，在对各类观点的总结中建立自己的思维模式；将视野面向广阔的社会、实践和现实，多看看“外面的世界”，多和各行各业的人交流……

还记得王冬兄在他的一篇文章中这样写道：“三十多年来，读书是我每天的必修课。书将我带进了另一个世界。这时自己心静如水，怡然自得。”《人在旅途》是至今为止王冬兄送给我的一件最佳礼物。在合上书本的那一刻，望向那处虚拟、芜杂、焦灼的信息社会，我竟是如此从容不迫。（完）

作者简介：张宏羽，笔名商榷，《检察风云》杂志社深度报道记者。为中国诗歌学会会员、上海市浦东新区作家协会会员。著有诗集《少时餐桌》。诗歌作品散见《诗刊》《中华辞赋》《中华诗词》《诗歌月刊》等刊物。曾获2022长三角阅读

论坛征文一等奖、第九届中国（齐齐哈尔）扎龙诗会征文三等奖。