

从和平公园到和平书院

——公园里的文化传承美

作者：王冬

十年前，我参观了台湾省台北市立图书馆北投分馆，这是一家座落在生态丰富、绿意盎然的北投公园内的公共图书馆，这是大中华区境内首家开在公园内的公共图书馆。周围环境优美，不仅有小溪流过，更有绿树环抱。室内书香，户外鸟语，相映成趣，阅读成了一项惬意和享受的活动。如今，在历经二十二个月的改造重新对公众开放的上海虹口区和平公园内，一家二十四小时不打烊的公共图书馆——和平书院于今年四月二十三日世界读书日当天正式对公众开放。与台湾北投图书馆一样，和平书院所在的和平公园内湖水清澈，花草繁茂，群鸟翩飞，四时景美，是集观光游览、休闲健身及书香阅读于一体的爽心怡情之地。我想，这应该是大中华区第二家开在公园内的公共图书馆吧！

和平书院是上海虹口区按照“文化+生态”的思路，推出的文化和绿化相融合、阅读和行走皆相宜、生态和生活均可享的公共文化空间项目。和平书院作为上海首个城市公园阅读集群，由综合馆、少儿馆、艺术馆和刊茶社以及碳秘馆组成。

走进和平书院综合馆一楼，一架钢琴和旋转式楼梯会立即闯入读者的视线，右边书架则是虹口区重点打造的“文化三地”图书展示区，虹口区是海派文化发祥地、先进文化策源地和文化名人聚集地。虹口区以和平书院建成为契机，开展全民阅读，建设“书香虹口”，充分发挥公共文化惠民育人的社会功能，全力推动红色文化融入虹口城市基因，不断提升市民的幸福感和满意度。

少儿馆是以自然科学为馆藏主题，少年儿童和亲子家庭为主要服务对象的儿童友好图书馆。在馆内一楼，我看见一块榻榻米风格的区域，这是低龄儿童亲子互动空间，家长和孩子可以脱掉鞋子坐在铺着竹席的地板上，陪同和教导孩子在书香世界里寓教于乐地阅读。此外，书籍分类也有别于其它常规图书馆的做法，这里则是从儿童视角出发，把图书分成12个主题排列，比如‘世界真奇妙’‘好看又好吃’，这既贴近孩子们的日常生活和好奇心，又激发了他们探索阅读和理解的乐趣。

从少儿馆搭乘电梯前往地下一层，这里是和平书院定期举办文化讲座的场地。在今年的母亲节当天，我在此地参加了母亲节特别活动——作家魏丽饶女士新书《醒梦》分享会。在魏女士的讲述中，我懂得了“孝顺”不止在于孝，还在于顺的人生哲理。

如果在图书馆看书累了，抬头向外望，透明的玻璃窗外映着公园绿景，入目所及是莫奈之窗的春意，还可以走向户外在公园里漫步小憩，与绿色相伴，与自然相拥，沉浸式体检一下美景书香两相宜的和平公园吧！

在公园内设立图书馆，我想，这个创意也只有我们中国人首先想得到做得到。海峡两岸中国人皆为炎黄子孙，台湾省有北投公园的图书馆，我们大陆现在有了上海和平公园的图书馆，这不正体现出两岸都是相亲相爱的一家人吗？

从图书馆走出来到和平公园，该园也有一段不能忘却的惨悲历史。和平公园是上海市新时代文明实践特色公园，它的前身是一片荒凉的小村落，1958年，人民政府决定改造成人民的幸福乐园，依靠群众在这片饱受战争创伤的土地上挖湖垒山，植树造林，建起了一座风景优美、山清水秀的公园。建成后因地处当时的提篮桥区，而取名为提篮公园。1959年，为庆祝新中国成立十周年，同时也为了教育后人不忘历史，热爱和平，公园里塑造了一座象征和平的大型石雕和平鸽，并更名为和平公园，沿用至今。

一九三七年八·一三事变爆发，上海遭到日军袭击。翌年，和平公园所在地被日军圈作军事用地，在此筑起六座钢筋混凝土防空洞作弹药库使用，并在周围修筑防御工事。迄今，这些建筑在公园内仍留存遗迹。游人若是不留心的话，还误以为这些是公园里的小假山。但是再仔细观察，就会发现六个小土包不同寻常，它们背面一律建有石砌的护墙和牢固的铁门，他们在这里不仅用作弹药库，还杀戮中国同胞，这就是日军侵华的罪证之一。抗战胜利后，这些防空洞一直没有被拆除，被保留至今，提醒着我们后人勿忘国耻，时刻鞭策着我们自强，为实现中国式现代化和中华民族伟大复兴的强国梦而不懈奋斗。

漫步在这绿意书香的和平公园里，欣赏着姿态各异又伟岸坚韧、耐得住性子的树，缀满纤细柔软树叶的翠绿树枝摇曳生姿，与湖面袅袅上升的雨雾相伴相生，好一幅“枝叶烟雨”写意图。

和平公园的花，是率性自然的花。改造后的生态为花儿提供了良好的生长环境，在鸟粪、树叶以及水中诸多养料的滋养下，花儿长得干净、饱满又鲜嫩艳丽。尽管有着姣好的容颜，这里的花儿却不高调、不骄矜，在属于自己的季节里默默绽放。

和平公园的草，是幸福、朴实又壮硕的草。它们在这里恣意生长，长成一片一片、漫坡漫湖的庞大家族。它们与树、花相生相衬。很多花，本身就是具有观赏价值的草。他们都是人类的好朋友。

从和平公园到和平书院，他们是上海的又一张亮丽名片，等待着更多游人前来细品打卡。在这儿，你可以与树对诗，与花同欢，与草同舞，也可与这里的万千生物一起，书写生动美好、韵味悠长的虹口故事，以文学形式讴歌展现新时代虹口的日新月异和巨大变迁，让更多的人体验到文化自信和文化遗产之美。（完）

作者写于 2024 年 5 月 15 日

【作者简介】

王冬，笔名梦晨，海派金融作家。中国金融作家协会会员，中国散文学会会员、上海虹口区作家协会理事、上海浦东新区作家协会会员。作品散见于《金融时报》《金融文坛》《中国金融文化》《中国金融文学》《浦东时报》等，出版散文集《人在旅途》（中国人文出版社&中国出版社）。曾荣获 2022·全国青年作家文学大赛散文组一等奖；2020·全国青年作家文学大赛散文组二等奖；第三届中国青年作家杯全国征文大赛散文(含评论)组二等奖；《两个故乡的河》荣获“我的城市，我的河”2022 年长三角市民写作大赛优秀作品奖等奖项。