

從和平公園到和平書院

——公園裏的文化傳承美

作者：王冬

十年前，我參觀了臺灣省臺北市立圖書館北投分館，這是一家座落在生態豐富、綠意盎然的北投公園內的公共圖書館，這是大中華區境內首家開在公園內的公共圖書館。周圍環境優美，不僅有小溪流過，更有綠樹環抱。室內書香，戶外鳥語，相映成趣，閱讀成了一項愜意和享受的活動。如今，在歷經二十二個月的改造重新對公眾開放的上海虹口區和平公園內，一家二十四小時不打烊的公共圖書館——和平書院於今年四月二十三日世界讀書日當天正式對公眾開放。與臺灣北投圖書館一樣，和平書院所在的和平公園內湖水清澈，花草繁茂，群鳥翩飛，四時景美，是集觀光遊覽、休閒健身及書香閱讀於一體的爽心怡情之地。我想，這應該是大中華區第二家開在公園內的公共圖書館吧！

和平書院是上海虹口區按照“文化+生態”的思路，推出的文化和綠化相融合、閱讀和行走皆相宜、生態和生活均可享的公共文化空間專案。和平書院作為上海首個城市公園閱讀集群，由綜合館、少兒館、藝術館和刊茶社以及碳秘館組成。

走進和平書院綜合館一樓，一架鋼琴和旋轉式樓梯會立即闖入讀者的視線，右邊書架則是虹口區重點打造的“文化三地”圖書展示區，虹口區是海派文化發祥地、先進文化策源地和文化名人聚集地。虹口區以和平書院建成為契機，開展全民閱讀，建設“書香虹口”，充分發揮公共文化惠民育人的社會功能，全力推動紅色文化融入虹口城市基因，不斷提升市民的幸福感和滿意度。

少兒館是以自然科學為館藏主題，少年兒童和親子家庭為主要服務對象的兒童友好圖書館。在館內一樓，我看見一塊榻榻米風格的區域，這是低齡兒童親子互動空間，家長和孩子可以脫掉鞋子坐在鋪著竹席的地板上，陪同和教導孩子在書香世界裏寓教於樂地閱讀。此外，書籍分類也有別於其他常規圖書館的做法，這裏則是從兒童視角出發，把圖書分成12個主題排列，比如‘世界真奇妙’‘好看又好吃’，這既貼近孩子們的日常生活和好奇心，又激發了他們探索閱讀和理解的樂趣。

從少兒館搭乘電梯前往地下一層，這裏是和平書院定期舉辦文化講座的場地。在今年的母親節當天，我在此地參加了母親節特別活動——作家魏麗饒女士新書《醒夢》分享會。在魏女士的講述中，我悟懂了“孝順”不止在於孝，還在於順的人生哲理。

如果在圖書館看書累了，抬頭向外望，透明的玻璃窗外映著公園綠景，入目所及是莫奈之窗的春意，還可以走向戶外在公園裏漫步小憩，與綠色相伴，與自然相擁，沉浸式體驗一下美景書香兩相宜的和平公園吧！

在公園內設立圖書館，我想，這個創意也只有我們中國人首先想得到做得到。海峽兩岸中國人皆為炎黃子孫，臺灣省有北投公園的圖書館，我們大陸現在有了上海和平公園的圖書館，這不正體現出兩岸都是相親相愛的一家人嗎？

從圖書館走出來到和平公園，該園也有一段不能忘卻的慘悲歷史。和平公園是上海市新時代文明實踐特色公園，它的前身是一片荒涼的小村落，1958年，人民政府決定改造成人民的幸福樂園，依靠群眾在這篇飽受戰爭創傷的土地上挖湖壘山，植樹造林，建起了一座風景優美、山清水秀的公園。建成後因地處當時的提籃橋區，而取名為提籃公園。1959年，為慶祝新中國成立十周年，同時也為了教育後人不忘歷史，熱愛和平，公園裏塑造了一座象徵和平的大型石雕和平鴿，並更名為和平公園，沿用至今。

一九三七年八·一三事變爆發，上海遭到日軍襲擊。翌年，和平公園所在地被日軍圈作軍事用地，在此築起六座鋼筋混凝土防空洞作彈藥庫使用，並在周圍修築防禦工事。迄今，這些建築在公園內仍留存遺跡。遊人若是不留心的話，還誤以為這些是公園裏的小假山。但是再仔細觀察，就會發現六個小土包不同尋常，它們背面一律建有石砌的護牆和牢固的鐵門，他們在這裏不僅用作彈藥庫，還殺戮中國同胞，這就是日軍侵華的罪證之一。抗戰勝利後，這些防空洞一直沒有被拆除，被保留至今，提醒著我們後人勿忘國恥，時刻鞭策著我們自強，為實現中國式現代化和中華民族偉大復興的強國夢而不懈奮鬥。

漫步在這綠意書香的和平公園裏，欣賞著姿態各異又偉岸堅韌、耐得住性子的樹，綴滿纖細柔軟樹葉的翠綠樹枝搖曳生姿，與湖面嫋嫋上升的雨霧相伴相生，好一幅“枝葉煙雨”寫意圖。

和平公園的花，是率性自然的花。改造後的生態為花兒提供了良好的生長環境，在鳥糞、樹葉以及水中諸多養料的滋養下，花兒長得乾淨、飽滿又鮮嫩豔麗。儘管有著姣好的容顏，這裏的花兒卻不高調、不驕矜，在屬於自己的季節裏默默綻放。

和平公園的草，是幸福、樸實又壯碩的草。它們在這裏恣意生長，長成一片一片、漫坡漫湖的龐大家族。它們與樹、花相生相襯。很多花，本身就是具有觀賞價值的草。他們都是人類的好朋友。

從和平公園到和平書院，他們是上海的又一張亮麗名片，等待著更多遊人前來細品打卡。在這兒，你可以與樹對詩，與花同歡，與草同舞，也可與這裏的萬千生物一起，書寫生動美好、韻味悠長的虹口故事，以文學形式謳歌展現新時代虹口的日新月異和巨大變遷，讓更多的人體驗到文化自信和文化傳承之美。（完）

作者寫於 2024 年 5 月 15 日

【作者簡介】

王冬，筆名夢晨，海派金融作家。中國金融作家協會會員，中國散文學會會員、上海虹口區作家協會理事、上海浦東新區作家協會會員。作品散見於《金融時報》《金融文壇》《中國金融文化》《中國金融文學》《浦東時報》等，出版散文集《人在旅途》（中國人文出版社&中國出版社）。曾榮獲 2022・全國青年作家文學大賽散文組一等獎；2020・全國青年作家文學大賽散文組二等獎；第三屆中國青年作家杯全國徵文大賽散文（含評論）組二等獎；《兩個故鄉的河》榮獲“我的城市，我的河” 2022 年長三角市民寫作大賽優秀作品獎等獎項。