

我的銀行人生

文/王冬

二十世紀九十年代，那時我還在上中學，我生活的縣城內的銀行網點並不多。很巧的是，有一天，我家附近不知不覺地開了一家中國建設銀行網點，從家步行到這個銀行網點不超過五分鐘。於是，我好奇地就去開了一個帳戶，那個年代還沒有借記卡，開戶時給我的是一本存摺，我將親戚長輩每年給我的壓歲錢存進了這家銀行帳戶裏，那是我人生中第一次進銀行，同銀行產生聯繫。

後來，我來到大都市上海讀大學，學校給每位學生代辦開了一個專門用於繳納學費的銀行帳戶。很巧的是，學校以我的名字開的帳戶也是中國建設銀行，不過，這次是一本存摺和一張借記卡。從此，我感覺到銀行與我們日常經濟生活密不可分。

大學畢業後，我陰差陽錯幸運地進入了銀行業從事財務工作，每天和數字打交道，同它們做朋友。時光荏苒，到今年九月，我專注耕耘在外資銀行財務領域就快十八年了，主要負責財務核算、統計監管報表、預算管理、涉稅和外審事務等。每當我在一些社交活動上結識新朋友時常常都會這樣介紹自己，不是我選擇了銀行財務這行工作，而是這行選擇了我。作家魏麗饒女士曾說過：“一個人的青春奮鬥在哪里，他最深情的回憶就在哪里。”從我人生中第一份工作第一家恒生銀行上海分行到星展銀行（中國）上海分行，從有著九十年歷史的永隆銀行上海分行到現在任職的上海商業銀行上海分行，我走過了一年又一年的春暉和夏碧，送走了一年又一年的秋霞和冬融。

二〇〇六年九月一日，我幸運地進入了香港恒生銀行有限公司上海分行工作，邁進了外資銀行的大門，開啟了我的第一家外資銀行職業生涯。說起來真是啼笑因緣，由於我大學主修的專業既不是會計、也不是金融或經濟相關，居然進了銀行做財務，用廣東話說就是“好彩”（運氣好的意思），財務是一個專業性、实操性很強的工作，對於我這樣一個財務“小白”來說，從零開始學起還是有一點壓力的。當時我從最簡單的每日對賬編制銀行餘額調節表學起做起，到傳票整理歸檔和裝訂，再到後面的會計核算，我在工作之餘還報名了會計課程培訓班。就這樣，我這個半路出家的“菜鳥”會計一步一步腳踏實地地走到了今天。

每天早晨迎著朝陽步入浦東陸家嘴金融城，遙望著環繞在我周圍的高樓大廈，我總會油然而生一種豪放之情。晨曦中，寬敞的馬路上車水馬龍，交通信號燈兩邊有等候過馬路的上班族，馬路兩旁高大挺拔的楊樹和周圍的高樓和諧地簇擁著，顯得生機勃勃。最妙的是在春夏之交，楊樹的樹葉則由嫩綠轉變成深綠，在炙熱的陽光下相映成趣，構成色彩斑斕的圖畫；黃昏中，若是站在陸家嘴中心綠地，環望著四周的高樓大廈，在夕陽西下的餘暉中，閃耀著縷縷金光；夜晚中，若是漫步在東方明珠廣播電視塔前的明珠環人行天橋上，欣賞著東方明珠和世紀大道兩側美輪美奐的夜景，一幢幢高樓大廈在璀璨的夜光下光彩奪目，路上的匆匆行人和車輛，黃浦江上不時的輪船汽笛聲，仿佛在演奏一曲陸家嘴小夜曲，魅力迷人，餘音繞梁，令人回味無窮。

在外資銀行工作，讓我印象深刻的是外資銀行員工的微笑服務。有一次，我作為分行財務監理部職員前往一家支行進行盤點現鈔檢查工作，一進門，兩位身著行服面帶微笑的同事主動向我走來，並詢問我：“先生，有什麼可以幫到您？”這時我很驚訝，沒想到我們的同事對客戶的服務是那麼的熱情，那麼的周到，我仿佛覺得今天我才是上帝，感受到賓至如歸的感覺。由於我是第一次來支行，同事們並不認識我，於是，我馬上取出我的職員證表明我的身份和來意。當得知大家都是同事之後，我們互相笑了起來。

外資銀行的服務不僅賓來如歸，高階主管的人文關懷也值得點贊。那次加班的經歷在我腦海中始終難忘。我和另一位同事在辦公室加班做監管報表直到深夜才結束，現已榮休來自中國香港的副行長也留守在辦公室陪同我們兩人一起，當我們收拾物品準備下班回家時，副行長主動提議請我們去吃宵夜，於是便打車到浦西一家仍未打烊的港式茶餐廳感受帶有濃濃的港式文化的一餐宵夜，這還是我人生中第一次也是迄今為止第一次在深夜裏吃東西。我深深地被副行長這一暖心之舉所打動，我想這就是那一代香港人“獅子山下的精神”的真實體現，也深深激勵著我在日後的工作中更加用心努力地工作，貢獻自己這顆螺絲釘的渺小綿力。

二〇二二年上海長達兩個多月的“靜態管理”，給銀行業務和工作造成一定程度的影響。在這個非常時期，我和同事們共同度過了這段難忘的經歷，克服了前所未遇的困難。因辦公場所所在的大廈實行封控措施，全行員工不得不開啟居家辦公模式，有好幾次我在家一邊吃中飯一邊開著電話會議。為確保銀行各項業務正常運作，在香港總行和上海分行管理層的支持下，優先為涉及編報人民銀行和銀保監會統計監管報表的會計部和其他關鍵崗位同事緊急採購了筆記本電腦

並向總行申請了虛擬專用網路(VPN)帳號，確保實現與在辦公室環境下同等狀態的居家辦公，有效避免了法定監管報表遲報、漏報和錯報的躺平風險。由於各部門同事各司其職、互相協作配合，保障了各項業務和系統運行的連續性，滿足疫情期間客戶正常業務需求，踐行了我行“處處為您著想”的宗旨理念，為實體經濟的復工復產和金融系統的正常運行貢獻微薄力量。

作為一名銀行從業者，在平凡的工作崗位上，努力做好本職工作，因為這是我青春所在的地方，青春是想回卻回不去的時光，那些深情而真誠地走過的歲月，讓我此生對銀行難以忘懷，對上海這座金融城市無法割捨。(完)

【作者簡介】

王冬，筆名夢晨，海派金融作家。中國金融作家協會會員，中國散文學會會員、上海市寫作學會會員、上海市虹口區作家協會理事、上海市浦東新區作家協會會員。作品散見於《金融時報》《中國金融文化》《中國金融文學》《金融文壇》《浦東時報》等，出版散文集《人在旅途》(中國人文出版社&中國出版社)。曾榮獲2022·全國青年作家文學大賽散文組一等獎；2020·全國青年作家文學大賽散文組二等獎；第三屆中國青年作家杯全國徵文大賽散文(含評論)組二等獎；2020年第七屆中外詩歌散文邀請賽二等獎；《兩個故鄉的河》榮獲“我的城市，我的河”2022年長三角市民寫作大賽優秀作品獎等獎項。